



**Prezentacja przedstawicieli
amatorskiego ruchu artystycznego (ARA)
w województwach: lubuskim i zachodniopomorskim**



**KOMITET
DO SPRAW
POŻYTKU
PUBLICZNEGO**



Narodowy Instytut Wolności
centrum dla rozwoju i podjęcia obywatelskiej inicjatywy



Rządowy Program
Fundusz Inicjatyw
Obywatelskich
na lata 2021–2030

NOWE FIO

SFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NARODOWEGO INSTYTUTU WOLNOŚCI – CENTRUM
ROZWOJU SPOŁECZEŃSTWA OBYWATELSKIEGO W RAMACH RZĄDOWEGO PROGRAMU



Oddajemy w **Twoje** ręce publikację, która jest opowieścią o ludziach, dzięki którym kultura w regionie nie jest „od święta”, tylko dzieje się na co dzień. Amatorski ruch artystyczny to nie dodatek do życia lokalnej społeczności – to jej serce: próby po pracy, przygotowania w świetlicach i domach kultury, emocje przed wejściem na scenę, a potem ten moment, kiedy publiczność nagradza brawami coś prawdziwego i wypracowanego wspólnie. Za każdą grupą stoją liderzy i liderki – osoby, które potrafią porwać innych do działania, nadać kierunek, utrzymać rytm pracy i zbudować przestrzeń, w której talent ma szansę wybrzmieć.

Publikacja powstała jako rezultat projektu pn. "Trend na ARA" finansowanego ze środków Narodowego Instytutu Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego, w ramach Programu Fundusz Inicjatyw Obywatelskich NOWEFIO na lata 2021–2030.

W jego ramach zrealizowaliśmy także trzy „Koncerty Różnorodności” – spotkania, które pokazały coś zaskakującego: zespoły mieszkające niby blisko siebie, w różnych gminach województwa zachodniopomorskiego i lubuskiego, często się mijały, a dopiero przy wspólnych koncertach naprawdę się poznawały – również poza sceną, w tej nieformalnej, żywej przestrzeni rozmów, tańca i wzajemnego „wow, to wy tak gracie/tańczyciele!”. Obok profesjonalnych gości i gwiazd najmocniej wybrzmiała jednak siła ARA: autentyczność i odwaga śpiewania na żywo – bez podpórek, bez playbacku, za to z pełnym sercem.

Liderzy i liderki ARA są często czymś więcej niż instruktorami czy organizatorami – są iskrą lokalnej wspólnoty, przy której zbiera się energia mieszkańców i z której wyrasta codzienna aktywność obywatelska.

Za kształt merytoryczny publikacji odpowiada redakcja: **Katarzyna Miczał** (Stowarzyszenie Rozwój), a jej obraz dopełniają fotografie **Vasyla Kadynskiego**. Zapraszamy do lektury – niech te historie staną się inspiracją, mapą lokalnych talentów i zachętą, by budować wydarzenia właśnie na tym, co najbliżej: na ludziach, którzy tworzą kulturę u siebie, dla swoich i z innymi.



SFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NARODOWEGO INSTYTUTU WOLNOŚCI – CENTRUM ROZWOJU SPOŁECZEŃSTWA OBYWATELSKIEGO W RAMACH RZĄDOWEGO PROGRAMU FUNDUSZ INICJATYW OBYWATELSKICH NOWEFIO NA LATA 2021-2030





Zespół „Baczyńskie Szarlotki” to wyjątkowa grupa pasjonatów, która od lat uświetnia lokalne wydarzenia kulturalne i społeczne. Tworzy go siedem pań oraz akordeonista Antoni Gordziejewski. W swoim repertuarze mają szeroki wachlarz pieśni ludowych, biesiadnych, patriotycznych, religijnych i okolicznościowych, które wzbogacają folklorystycznymi brzmieniami i głęboką pasją do tradycji. Zespół działa w **Baczynie (Gmina Lubiszyn)**, a jego członkinie to: **Julia Ozimek (prowadząca zespół)**, Jadwiga Wolak, Marzena Witkowska, Wiesława Grzegorzczak, Danuta Dąbkowska, Grażyna Astramowicz oraz Alina Cywińska.

„Baczyńskie Szarlotki” są znane ze swoich występów na Festiwalu Kultury Ludowej i Kresowej czy Wojewódzkim Festiwalu Różnorodności „Wschodnia Strona Regionu”. Ich muzyka dociera również do uczestników wydarzeń organizowanych przez Miejskie Centrum Kultury w Gorzowie, Domy Pomocy Społecznej, kluby seniora, a także w ramach lokalnych imprez gminnych i powiatowych. Zespół odgrywa ważną rolę w upowszechnianiu kultury ludowej, biorąc czynny udział w różnorodnych festynach, świętach oraz kolędowaniach.



KOMITET
DO SPRAW
POŻYTKU
PUBLICZNEGO



Narodowy Instytut Wolności
Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego



Rządowy Program
Fundusz Inicjatyw
Obywatelskich
na lata 2021-2030

NOWE FIO

SFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NARODOWEGO INSTYTUTU WOLNOŚCI – CENTRUM
ROZWOJU SPOŁECZEŃSTWA OBYWATELSKIEGO W RAMACH RZĄDOWEGO PROGRAMU
FUNDUSZ INICJATYW OBYWATELSKICH NOWEFIO NA LATA 2021-2030

Zespół wokalny

AD HOC



GRYFIŃSKI
GDK
DOM KULTURY





Zespół Wokalny AD HOC działa przy **Gryfińskim Domu Kultury** od 1996 roku. Nazwa zespołu nawiązuje do okoliczności jego powstania z potrzeby chwili, ad hoc. Od blisko 30 lat grupa konsekwentnie rozwija swoją działalność artystyczną,

Na przestrzeni lat skład zespołu ulegał zmianom, co było naturalną konsekwencją życiowych wyborów i kolejnych etapów biografii jego członków. Mimo tych zmian AD HOC zachował ciągłość artystyczną, rozpoznawalny styl i wysoki poziom wykonawczy. Od pięciu lat grupa występuje w stałym, zgranym składzie, który łączy doświadczenie sceniczne z pełnym zaangażowaniem w pracę zespołową.

Repertuar AD HOC koncentruje się na polskiej piosence lat 60., 70. i 80., ze szczególnym uwzględnieniem piosenki poetyckiej i kabaretowej. Zespół chętnie sięga po utwory znane z dorobku Kabaretu Starszych Panów, doceniając ich literacką jakość, inteligentny humor i muzyczną elegancję. Interpretacje zespołu są przemyślane, dopracowane i wolne od przypadkowości.

Tym, co wyróżnia AD HOC, jest wyczuwalna na scenie relacja między wykonawcami – oparta na wzajemnym zaufaniu, przyjaźni i autentycznej radości wspólnego muzykowania. Ta sceniczna chemia przekłada się na kontakt z publicznością i sprawia, że koncerty zespołu mają charakter nie tylko artystyczny, ale także wspólnotowy.

Choć formalnie AD HOC funkcjonuje jako zespół amatorski, poziom przygotowania, kultura wykonania i konsekwencja artystyczna sprawiają, że trudno postrzegać go wyłącznie w tych kategoriach. To zespół dojrzały, świadomy i profesjonalny w najlepszym znaczeniu tego słowa.

Skład zespołu:

Barbara Żurowska
Jolanta Romanowska
Joanna Ulaszewska
Zbigniew Hańczuk
Rafał Ciszewicz



SFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NARODOWEGO INSTYTUTU WOLNOŚCI – CENTRUM
ROZWOJU SPOŁECZEŃSTWA OBYWATELSKIEGO W RAMACH RZĄDOWEGO PROGRAMU
FUNDUSZ INICJATYW OBYWATELSKICH NOWEFIO NA LATA 2021-2030



BABYLON

ZESPÓŁ TANECZNY

MOK

Z MYŚLA O KULTURZE



Zespół taneczny **BABYLON**, działający od 15 lat przy **Myśliborskim Uniwersytecie Trzeciego Wieku (MUTW)**, to przykład nie tylko pasji, ale także licznych sukcesów artystycznych i organizacyjnych. Założycielka i liderka grupy, **Krystyna Matuszak**, od lat kieruje zespołem, który stał się rozpoznawalny nie tylko w regionie, ale także w całym kraju.

Od momentu powstania, zespół zdobywał liczne wyróżnienia na różnych konkursach i festiwalach tanecznych. Ich występy, pełne energii i profesjonalizmu, zdobyły serca publiczności, a także uznanie lokalnych władz, które niejednokrotnie wspierały zespół. Tancerki były gościami wielu prestiżowych wydarzeń kulturalnych, reprezentując Myślibórz na scenach ogólnopolskich, w tym w innych Uniwersytetach Trzeciego Wieku.

Zespół może pochwalić się również niejednym wyróżnieniem i nagrodami za innowacyjność oraz zaangażowanie w promocję kultury seniorów. W 2025 roku **BABYLON** obchodził uroczyste 15-lecie, które stało się okazją do artystycznego wspólnotowego wydarzenia. To wszystko jest efektem wielu lat ciężkiej pracy, determinacji i wspólnej pasji, która połączyła tancerki i ich trenerkę. **BABYLON** to dziś symbol sukcesu i inspiracja dla innych grup artystycznych, nie tylko w Myśliborzu, ale i w innych miejscowościach, w których Uniwersytety Trzeciego Wieku działają na rzecz aktywizacji seniorów.



SFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NARODOWEGO INSTYTUTU WOLNOŚCI – CENTRUM
ROZWOJU SPOŁECZEŃSTWA OBYWATELSKIEGO W RAMACH RZĄDOWEGO PROGRAMU
FUNDUSZ INICJATYW OBYWATELSKICH NOWEFIO NA LATA 2021-2030

A vintage-style poster for a 'Retro Band'. The background features a sunburst pattern with orange and white rays and small stars. At the top left is a gramophone horn, and at the top right is a street lamp. A red banner with the text 'RETRO BAND' in white, bold, serif font arches across the top. Below the banner, four people are depicted: an older man on the left playing a black and white accordion, a woman in the center wearing a red dress with white polka dots and a white lace collar, a man in the middle playing a large wooden double bass, and an older man on the right playing a smaller stringed instrument. They are all dressed in retro attire. The bottom of the poster is framed by ornate, dark blue and gold scrollwork. In the center of this frame is a blue rectangle containing the word 'MOK' in large white letters, with 'Z MYŚLĄ O KULTURZE' in smaller white letters below it. Above the 'MOK' logo is a vinyl record, and below it is a red bow tie.

RETRO BAND

MOK

Z MYŚLĄ O KULTURZE



Retro Band z Myśliborza to zespół, który z niezwykłą swobodą przywraca blask międzywojennych przebojów. Działając przy **Myśliborskim Ośrodku Kultury**, tworzy muzyczny świat pełen klasy, ciepła i stylu – taki, do którego chce się wracać.

W ich repertuarze ożywają warszawskie szlagiery, filmowe motywy ze starego kina i melodie, które pamiętają czasy kabaretów oraz przedwojennych scen. To właśnie tu, wśród dźwięków tamtej epoki, naturalnie brzmią słowa „Miłość ci wszystko wybaczy” – jak elegancki ukłon w stronę Ordonówny i całej muzycznej Warszawy lat 20. i 30.

Skład zespołu tworzą Jerzy Okulewicz (akordeon), Roman Wąsik (gitara, wokal), Jacek Wiśniewski (kontrabas) oraz Natalia Wiśniewska (wokal). To profesjonaliści z dużym doświadczeniem scenicznym, a ich dojrzały warsztat słyhać od pierwszych taktów: perfekcyjnie dopracowane brzmienie, spójność i kultura wykonania sprawiają, że Retro Band nie tylko gra dawne piosenki – oni je ożywiają. Na scenie czuć prawdziwą chemię, a w centrum tej opowieści jest wyjątkowy duet: Natalia i Jacek Wiśniewscy to małżeństwo, które wnosi do koncertów naturalność, porozumienie i ciepło nie do powtórzenia. Ta energia udziela się publiczności. Atmosfera spotkań z Retro Bandem ma w sobie coś z przedwojennej kawiarni — światło jest cieplejsze, czas płynie wolniej, a publiczność słucha nie tylko uszami. I kiedy wybrzmiewa „Ci nie da zapomnieć”, trudno się z tym nie zgodzić: to muzyka, która zostaje w środku na długo po ostatnim dźwięku.



SFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NARODOWEGO INSTYTUTU WOLNOŚCI – CENTRUM ROZWOJU SPOŁECZEŃSTWA OBYWATELSKIEGO W RAMACH RZĄDOWEGO PROGRAMU FUNDUSZ INICJATYW OBYWATELSKICH NOWEFIO NA LATA 2021-2030

MOK

Z MYŚLI O KULTURZE

Zespół Gimnastyczno-Taneczny

„Myślidorki”



MUTW

Myśliborski Uniwersytet Trzeciego Wieku

Zespół Gimnastyczno-Taneczny

„Myślidorki!”

Zespół Gimnastyczno-Taneczny „Myślidorki” to barwna, energetyczna grupa artystyczna działająca przy **Myśluborskim Uniwersytecie Trzeciego Wieku (MUTW)** w **Myśluborskim Ośrodku Kultury**. Ich znakiem rozpoznawczym jest połączenie tańca z elementami gimnastyki — układy są dynamiczne, rytmiczne i bardzo „sceniczne”, a jednocześnie pełne lekkości i pogody ducha. Publiczność dostaje nie tylko występ — zostaje też zarażona radością płynącą ze sceny, bo taniec Myśliderek ma i uśmiech, i duszę.

Grupę prowadzi **Dorota Chołocińska**, dbając o spójny styl choreografii i o to, by każdy pokaz miał własny charakter. „Myślidorki” imponują żywiołowością, synchronem i wyrazistą ekspresją, a przy tym przykładają ogromną wagę do oprawy: stroje, rekwizyty i detale wizualne są dopracowane tak, by budować nastrój i wzmacniać przekaz sceniczny. To właśnie ta dbałość o jakość sprawia, że amatorska inicjatywa ma profesjonalny „błysk” i świetnie sprawdza się na lokalnych scenach.

Jednocześnie zespół pełni ważną rolę społeczną: promuje ruch i aktywność wśród senierek w sposób naturalny, atrakcyjny i wspólnotowy — bez moralizowania, za to z energią, która zachęca do działania. Ich obecność na wydarzeniach kulturalnych pokazuje, że aktywność fizyczna może być przyjemnością i formą artystycznej ekspresji, a nie tylko „ćwiczeniem”. „Myślidorki” są więc nie tylko grupą występującą, ale też widocznym symbolem aktywnego starzenia się: ruchem, tańcem i radością przypominają, że ciało może być źródłem mocy, a pasja — przestrzenią spotkania i integracji.

Występy „Myśliderek” to artystyczne popisy, które łączą sprawność z emocją: od gimnastycznych akcentów po choreograficzne układy taneczne, od uśmiechu po sceniczną pewność siebie. Dzięki temu zespół buduje most między kulturą a codziennym dobrostanem — inspirując innych seniorów do wyjścia z domu, do grupowego ruchu i do odkrywania, że aktywność może być piękna, radosna i wspólna.



KAPELA PODWÖRKÖWA

M G O K
Lipiany 

FERAJNA FIERA



KAPELA PODWÓRKOWA

**FERAJNA
FIERA**



Kapela Podwórkowa „Ferajna Fiera” to zespół związany z Miejsko-Gminnym Ośrodkiem Kultury (MGOK) w Lipianach. Na scenę przenosi klimat podwórkowego grania: muzyki bliskiej ludziom, bez dystansu i bez „nadęcia”. Podwórkowa tradycja to przede wszystkim wspólnota – granie, które rodzi się z potrzeby spotkania, opowiadania historii i budowania nastroju, w którym publiczność nie jest tylko widzem, ale naturalnie staje się uczestnikiem wydarzenia.

Występy „Ferajny Fieri” mają charakter biesiadny i integracyjny: liczy się kontakt z odbiorcą, energia i humor, a także lekkość, dzięki której muzyka działa jak zaproszenie do wspólnego przeżywania. Ten styl budują równi charakterystyczne, „uliczne” brzmienia — w zespole pojawia się **tarka (washboard)** wykorzystywana rytmicznie w roli instrumentu perkusyjnego. To detal, który od razu przenosi słuchaczy w klimat dawnego grania „z podwórka”: prostego w formie, ale bardzo wyrazistego i żywego.

Osadzenie zespołu przy lipiańskim domu kultury ma tu znaczenie praktyczne i symboliczne – MGOK pełni rolę lokalnego zaplecza organizacyjnego i przestrzeni, w której inicjatywy artystyczne mogą się rozwijać, przygotowywać program i być widoczne w życiu społeczności. Formalnie w nurcie ruchu amatorskiego, brzmieniowo i scenicznie — w pełni profesjonalni: energia, luz i muzyczna frajda, którą publiczność od razu czuje.

Muzyka podwórkowa to miejski folklor, który sprawdza się w każdych okolicznościach. Klasyki takie jak „Bal na Gnojnej” („U Grubego Joska...”) czy „Czarna Mańka” potrafią porwać tłum, bo łączą tradycję z codziennym doświadczeniem lokalnej wspólnoty — wzmacniają więzi i przypominają, że kultura może dziać się „tu i teraz”, wśród swoich, w prostym i radosnym stylu. W wykonaniu „Ferajny Fieri” te historie brzmią jednak szczególnie soczyście: jest w tym dużo charakteru, odrobina zadzioru i ten „pieprzny” pazur, który robi z koncertu nie tylko słuchanie, ale prawdziwe przeżycie. Zespół jest stałym gościem wydarzeń lokalnych i buduje atmosferę spotkania, w której muzyka staje się narzędziem integracji — naturalnie, bez zadęcia, za to z energią, którą czuć od pierwszych taktów.



KOMITET
DO SPRAW
POŻYTKU
PUBLICZNEGO



Narodowy Instytut Wolności
Centrum Rozwoju Społeczności Obywatelskich



Rządowy Program
Fundusz Inicjatyw
Obywatelskich
na lata 2021–2030

NOWE FIO

SFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NARODOWEGO INSTYTUTU WOLNOŚCI – CENTRUM
ROZWOJU SPOŁECZEŃSTWA OBYWATELSKIEGO W RAMACH RZĄDOWEGO PROGRAMU
FUNDUSZ INICJATYW OBYWATELSKICH NOWEFIO NA LATA 2021-2030

Klub Tańca Towarzyskiego **ESTERA**



MOK
Z MYŚLI O KULTURZE



Klub Tańca Towarzyskiego „ESTERA” – tradycja, która żyje dziś...

Klub Tańca Towarzyskiego „ESTERA” od ponad trzech dekad jest ważną częścią kulturalnego krajobrazu Myśliborza. Założony w 1992 roku przy **Myśliborskim Ośrodku Kultury**, od początku łączył pasję do tańca z systematyczną pracą szkoleniową wychowując kolejne pokolenia tancerzy i promując taniec towarzyski jako formę sztuki, sportu i wspólnoty.

Przez lata „Estera” była miejscem pierwszych kroków tanecznych dla dzieci, przestrzenią rozwoju dla młodzieży i spełniania marzeń dla tych, którzy z tańcem chcieli związać coś więcej niż tylko hobby. Klub regularnie uczestniczył w życiu kulturalnym miasta, prezentując swoje umiejętności podczas wydarzeń lokalnych oraz organizując i współorganizując turnieje tańca o randze regionalnej i ogólnopolskiej.

Dziś „Estera” to klub głęboko zakorzeniony w swojej historii, ale jednocześnie mocno skupiony na teraźniejszości. Na jego czele stoi **Jolanta Czaczka**, instruktorka i trenerka, której doświadczenie, konsekwencja i zaangażowanie od lat wyznaczają kierunek rozwoju zespołu. Towarzyszy jej **Karol Czaczka**, reprezentujący młodsze pokolenie – współtwórca współczesnego oblicza klubu, łączący klasyczne wartości tańca towarzyskiego z nową energią, świeżym spojrzeniem i doskonałym kontaktem z młodymi tancerzami.

Pod ich wspólnym kierunkiem „Estera” pozostaje miejscem intensywnej pracy, ambitnych celów i realnych efektów. Klub szkoli dzieci, młodzież i dorosłych, kładąc nacisk nie tylko na technikę i wyniki turniejowe, ale także na dyscyplinę, odpowiedzialność i radość płynącą z tańca. To właśnie ta równowaga sprawia, że „Estera” nie jest jedynie zespołem tanecznym, lecz środowiskiem, w którym budują się relacje, charakter i poczucie przynależności.

Klub Tańca Towarzyskiego „ESTERA” to przykład ciągłości – miejsca, w którym tradycja spotyka się z nowoczesnością, a wieloletnie doświadczenie harmonijnie współgra z nową generacją. Dzięki pracy Jolanty i Karola Czaczka klub nie tylko pielęgnuje swoją historię, ale przede wszystkim aktywnie ją dopisuje – każdego dnia, na sali treningowej i na parkietach turniejowych. O skuteczności pracy szkoleniowej KTT „Estera” świadczą także ostatnie awanse klasowe tancerek do klas E i D, potwierdzające systematyczny rozwój zawodniczek oraz dobrze prowadzony proces treningowy.



SFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NARODOWEGO INSTYTUTU WOLNOŚCI – CENTRUM
ROZWOJU SPOŁECZEŃSTWA OBYWATELSKIEGO W RAMACH RZĄDOWEGO PROGRAMU
FUNDUSZ INICJATYW OBYWATELSKICH NOWEFIO NA LATA 2021-2030

Flying Angels

KLUB AKROBATYKI POWIETRZNEJ





Flying Angels to gorzowski klub akrobatyki powietrznej, który wyróżnia się na tle innych ośrodków nie tylko wynikami sportowymi, lecz także świadomym połączeniem sportu z teatrem i tańcem. W działalności klubu akrobatyka powietrzna traktowana jest nie wyłącznie jako dyscyplina techniczna, ale jako forma ekspresji scenicznej, wymagająca pracy nad ruchem, emocją i narracją.

Zawodniczki **Flying Angels** trenują i startują w konkurencjach takich jak aerial hoop i aerial silks, osiągając medale na arenie międzynarodowej, w tym tytuły mistrzowskie. Sukcesy te nie są jednak efektem wyłącznie przygotowania fizycznego czy technicznego. Klub konsekwentnie rozwija warstwę artystyczną występów, traktując ją jako integralny element procesu szkoleniowego.

Flying Angels trenują i startują w konkurencjach takich jak aerial hoop i aerial silks, zdobywając medale na arenie międzynarodowej, w tym tytuły mistrzowskie. Charakterystyczną cechą pokazów i startów zawodniczek Flying Angels jest osadzenie prezentacji w roli scenicznej. Układy budowane są z myślą o przekazie — emocjonalnym i symbolicznym — a inspiracje czerpane są z teatru ruchu, tańca współczesnego i narracji scenicznej.

Klub jest również aktywnym uczestnikiem lokalnego życia kulturalnego i artystycznego. Flying Angels regularnie bierze udział w wydarzeniach artystycznych, pokazach i inicjatywach kulturalnych w Gorzowie Wielkopolskim i województwie lubuskim, prezentując akrobatykę powietrzną jako formę sztuki performatywnej.

Flying Angels pokazuje, że sport wyczynowy i sztuka nie stoją w opozycji, lecz mogą się wzajemnie wzmacniać. Klub stanowi przykład modelu szkoleniowego, w którym zaangażowanie artystyczne jest jednym z fundamentów sukcesu sportowego, a Gorzów Wielkopolski zyskuje dzięki temu zespół rozpoznawalny zarówno w środowisku sportowym, jak i kulturalnym.

Symbolem tej drogi jest „**Starcie Aniołów**” – międzynarodowy turniej akrobatyki powietrznej organizowany przez Flying Angels w Gorzowie Wielkopolskim, zaplanowany na marzec 2026 roku, w którym rywalizacja sportowa połączy się z pełnoprawnym występem scenicznym, opartym na wartości artystycznej, narracji i pracy z rolą.



SFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NARODOWEGO INSTYTUTU WOLNOŚCI – CENTRUM ROZWOJU SPOŁECZEŃSTWA OBYWATELSKIEGO W RAMACH RZĄDOWEGO PROGRAMU FUNDUSZ INICJATYW OBYWATELSKICH NOWEFIO NA LATA 2021-2030

STUDIO PIOSENKI

SOK

SULĘCIŃSKIEGO OŚRODKA KULTURY





Studio Piosenki SOK Sulęcińskiego Ośrodka Kultury od ponad czterdziestu lat jest jednym z trwałych i rozpoznawalnych elementów amatorskiego ruchu artystycznego w województwie lubuskim. Działające nieprzerwanie przy SOK studio ukształtowało kilka pokoleń młodych wykonawców, stanowiąc przykład konsekwentnej, długofalowej pracy artystycznej prowadzonej poza systemem muzycznym i rynkiem komercyjnym.

Centralną postacią Studia jest **Waldemar Handzlewicz** – instruktor, pedagog i animator kultury, którego wieloletnia obecność zapewniła studiu ciągłość estetyczną i wychowawczą. Jego znaczenie najlepiej obrazuje benefis z okazji 40-lecia działalności Studia, podczas którego na scenie spotkali się dawni i obecni uczestnicy. To wydarzenie miało wymiar nie tylko jubileuszowy, lecz także symboliczny: pokazało długotrwałe relacje, powroty dorosłych już wychowanków oraz realny wpływ pracy instruktora na ich dalsze drogi artystyczne i życiowe.

Studio Piosenki SOK oferuje systematyczne zajęcia wokalne, pracę indywidualną i zespołową, przygotowanie do występów scenicznych oraz udział w koncertach i wydarzeniach kulturalnych. Jednak jego specyfika polega na czymś więcej niż nauce emisji głosu czy poprawnej intonacji. Uczestnicy uczą się świadomego kontaktu z tekstem, interpretacji i odpowiedzialności za przekaz sceniczny, co czyni z zajęć proces twórczy, a nie wyłącznie odtwórczy.

Szczególnie istotne jest to, że dzieci i młodzież realnie współtworzą materiał artystyczny. Każdy utwór dobierany jest indywidualnie – z uwzględnieniem nie tylko możliwości wokalnych, lecz także temperamentu, osobowości i ekspresji scenicznej wykonawcy. Dzięki temu Studio Piosenki SOK pozostaje miejscem autentycznego rozwoju artystycznego, w którym amatorski ruch kultury zyskuje formę świadomej, odpowiedzialnej i długofalowej pracy z młodym człowiekiem.



SFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NARODOWEGO INSTYTUTU WOLNOŚCI – CENTRUM ROZWOJU SPOŁECZEŃSTWA OBYWATELSKIEGO W RAMACH RZĄDOWEGO PROGRAMU FUNDUSZ INICJATYW OBYWATELSKICH NOWEFIO NA LATA 2021-2030

GORZÓW
mck

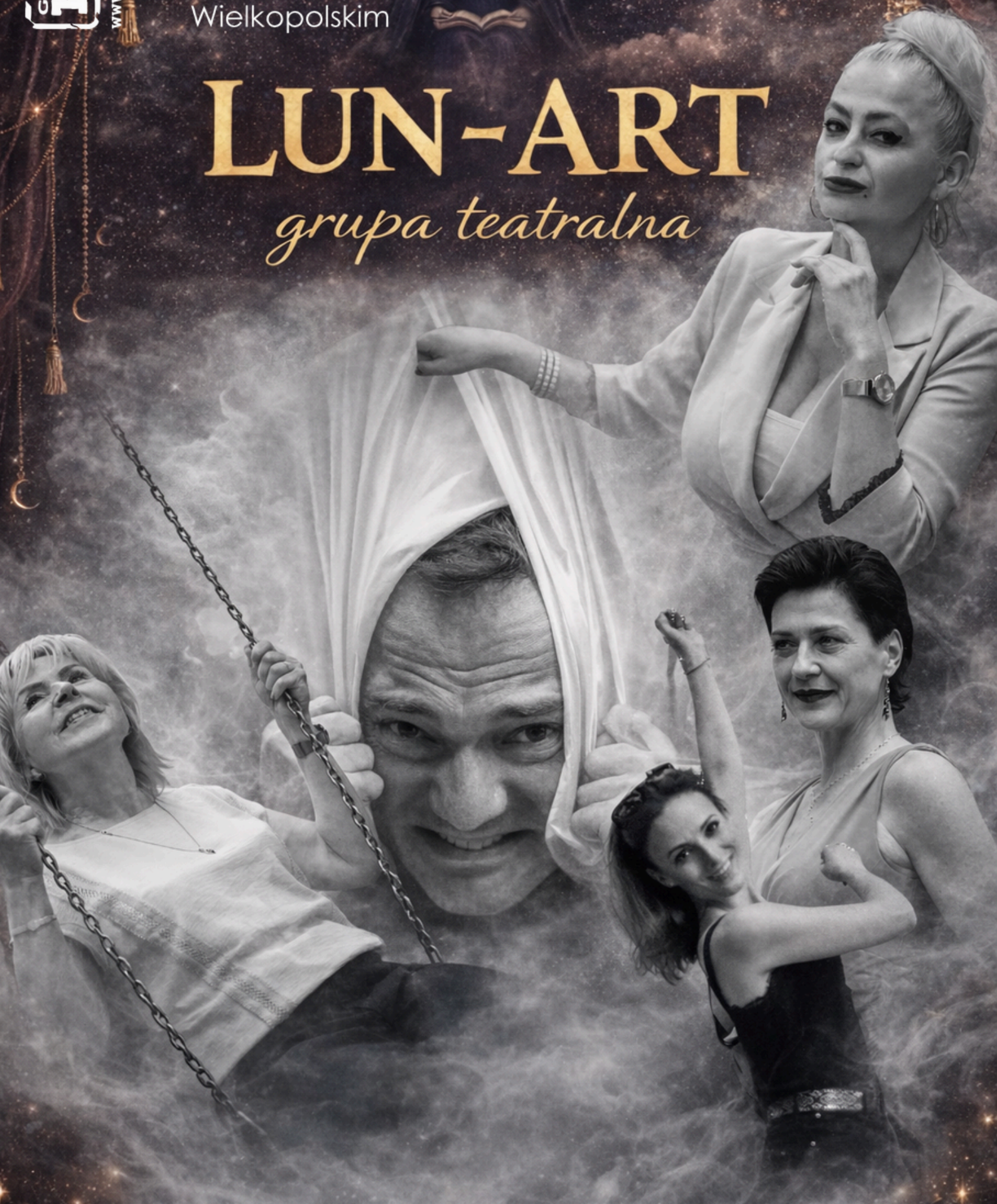
www.mckgorzow.pl

Miejskie
Centrum
Kultury
w Gorzowie
Wielkopolskim



LUN-ART

grupa teatralna





Lun-Art to grupa teatralna działająca przy **Miejskim Centrum Kultury w Gorzowie Wielkopolskim**, realizująca projekty sceniczne w obszarze amatorskiego ruchu teatralnego. Funkcjonuje jako inicjatywa środowiskowa, wpisująca się w nurt teatru offowego i projektowego, skupionego na pracy zespołowej, procesie twórczym oraz podejmowaniu aktualnych tematów społecznych.

Działalność Lun-Art wypełnia istotną lukę w lokalnym krajobrazie kultury, odpowiadając na niedobór trwałych inicjatyw amatorskiego teatru dramatycznego dla dorosłych w Gorzowie Wielkopolskim. Grupa rozwija swoją pracę w sposób ciągły, budując repertuar i zaplecze twórcze, a nie ograniczając się do jednorazowych realizacji.

Zespół tworzą: **Magdalena Ursa, Julia Makowska, Daria Tuz, Grażyna Popławska** oraz **Konrad Stala**, który pełni rolę prowadzącego i koordynatora artystycznego. Lun-Art jest teatrem o wyraźnym, silnym pierwiastku kobiecym — widocznym w doborze tematów, perspektywie narracyjnej i sposobie pracy scenicznej — przy jednoczesnym zachowaniu spójnej struktury artystycznej pod kierownictwem **Konrada Stali**.

Pierwszą premierą zespołu był spektakl „**SkrzywdzONE**”, który spotkał się z bardzo dobrym odbiorem publiczności i zapoczątkował dalszą obecność teatru na scenach regionu. Z tym repertuarem Lun-Art prezentuje swoje przedstawienia w różnych miejscowościach województwa lubuskiego, konsekwentnie budując rozpoznawalność i potwierdzając zasadność istnienia amatorskiej, zaangażowanej sceny teatralnej w regionie.



SFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NARODOWEGO INSTYTUTU WOLNOŚCI – CENTRUM ROZWOJU SPOŁECZEŃSTWA OBYWATELSKIEGO W RAMACH RZĄDOWEGO PROGRAMU FUNDUSZ INICJATYW OBYWATELSKICH NOWEFIO NA LATA 2021-2030



Chcesz zaprosić bohaterów naszej publikacji (lub inne) na wydarzenie: festyn, uroczystość, koncert czy imprezę lokalną? Poniżej znajdziesz **kody QR** prowadzące bezpośrednio do profili zespołów i domów kultury w mediach społecznościowych. **Zeskanuj kod aparatem w telefonie i przejdź do kontaktu – tam najszybciej ustalisz szczegóły występu i współpracy.**



BACZYŃSKIE SZARLOTKI

Stowarzyszenie Szarlotka w Baczynie



ZESPÓŁ WOKALNY AD HOC



BABYLON

MYŚLIDORKI

Myśliborski Uniwersytet Trzeciego Wieku



RETRO BAND



KAPELA PODWÓRKOWA FERAJNA FIERA



KLUB TAŃCA TOWARZYSKIEGO ESTERA

Myśliborski Ośrodek Kultury



FLYING ANGELS



STUDIO PIOSENKI SOK



LUN - ART





MYŚLIBORSKI OŚRODEK KULTURY



GRYFIŃSKI DOM KULTURY



SULĘCIŃSKI OŚRODEK KULTURY



MIEJSKIE CENTRUM KULTURY W GORZOWIE WIELKOPOLSKIM



MIĘDZYGMINNY OŚRODEK KULTURY LIPIANY



STOWARZYSZENIE ROZWÓJ REALIZATOR PROJEKTU

